

lichtwerk

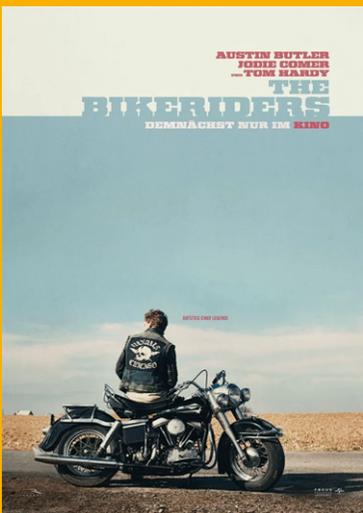
ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

THE BIKERIDERS

Kathy (Jodie Comer) ist ein wildestarkes Mitglied der Motorradgang Vandals und mit einem Biker namens Benny (Austin Butler) verheiratet, der weder das Gesetz noch den Tod fürchtet. Die Vandals begannen einst als kleiner lokaler Club voller Außenseiter, die durch gemeinsamen Spaß, rumpelnde Motorräder und Respekt für ihren starken, beständigen Anführer Johnny (Tom Hardy) zusammengehalten wurden. Im Laufe der Jahre versucht Kathy ihr Bestes, um mit der ungezähmten Natur ihres Mannes und seiner blinden Treue zu Johnny zurechtzukommen. Sie sieht sich mit dem Clubboss regelrecht im erbitterten Zweikampf um die Aufmerksamkeit von Benny. Doch mit der Zeit verroht der Club immer stärker. In die Ableger-Gangs, die sich im ganzen Land formieren, strömen junge Burschen, die von einem unbedingten Willen nach schnellem Ruhm und Geld getrieben sind – und auch die Vietnam-Kriegsheimkehrer haben andere Vorstellungen vom Leben als Biker-Mitglied Johnny und seine Anhänger. Als die Stimmung im Club zu kippen droht, sind Kathy, Benny und Johnny gezwungen, Entscheidungen hinsichtlich ihrer Loyalität zu den Vandals und auch zueinander zu treffen.

USA 2024, R: Jeff Nichols, D: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, 116 Min., FSK 12, Erstaufführung



KING'S LAND

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Die wilde Heide Jütlands muss gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden muss, damit sich die Zivilisation ausbreiten kann und neue Steuern für die königliche Familie eingetrieben werden können. Doch niemand wagt es, dem Erlass des Königs Folge zu leisten. Erst im Spätsommer 1755 beschließt ein einsamer Soldat namens Ludvig von Kahlen (Mads Mikkelsen), seinem Traum zu folgen und in die Heide zu gehen, in der Hoffnung, dass sie ihm Reichtum und Ehre bringen würde. Doch auf ihn warten vor allem brutale Straßenräuber und gefräßige Wölfe, die auf dem wilden Land ihr Unwesen treiben. Ein Überlebenskampf – vor allem gegen die unerbittliche Natur – beginnt... Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn zu einer mutigen Entscheidung bewegen.

DK 2023, R: Nikolaj Arcel, D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, u.a., 128 Min., FSK 16, 3. Woche

GOLDA – ISRAELS EISERNE LADY

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen. „Der Krieg als intensives Kammerstück“ Guy Nattiv setzt Golda Meir ein starkes filmisches Denkmal. Neben der überragenden, kaum wiederzuerkennenden Hauptdarstellerin Helen Mirren überzeugt das temporeich arrangierte Politdrama auch handwerklich auf ganzer Linie.“ (filmstarts.de)

GB 2023, R: Guy Nattiv, D: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin u.a., 102 Min., FSK 12, 4. Woche



GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER 102 Min., FSK 0

RAUS AUS DEM TEICH 93 Min., FSK 0

SCHWULE FILMTAGE	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BALDIGA	19.00						21.00
D. JUNGS V. BAHNHOF ZOO	21.00						
YOUNG HEARTS		19.00	21.00				
FIREWORKS		21.00					
GOLDEN DELICIOUS			19.00				21.00
QUEER EXILE BERLIN				17.00			
1 BERLIN-HARLEM				19.00			
LIUBEN					19.00		
FUCKING CITY						21.00	
SUPERMARKT							19.00
LOVE AND VIDEOTAPES							19.00

LICHTWERK-PROGRAMM | 20.6.2024 BIS 26.6.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
cineNature: DAS SALZ DER ERDE							19:00
GARFIELD			15:30	14:30			
GOLDA	17:45	18:00	15:00	19:45	21:15	16:30	
INTERCEPTED							19:00
KING'S LAND	20:15	20:30	18:00	16:00	18:15	16:00	21:30
RAUS AUS DEM TEICH			15:00	15:00			
THE BIKERIDERS	17:00	17:15	17:30	17:00	17:45	17:00	18:15
	19:45	20:00	20:30	19:30	20:15	20:00	21:15

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS ab 27.6. Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen. Der sensible Film um die Schönheit von Zahlen und die vielen Variablen auf dem Weg zur Selbstbestimmung feierte Weltpremiere im Rahmen der Special Screenings bei den Filmfestspielen von Cannes 2023.



EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT – ABBÉ PIERRE ab 4.7. Eindringlich porträtiert von Benjamin Lavernhe und gebettet in atemberaubende Kinobilder, zeichnet der Film das unglaubliche Leben eines Mannes nach, der den Sprachlosen eine Stimme gab und sich damit auf ewig in die Geschichtsbücher einschrieb. Ein mitreißendes Kinoerlebnis von erhabener Schönheit und tiefem Mitgefühl. Obwohl Henri Grouès in eine wohlhabende Familie geboren wurde, widmete der Franzose sein gesamtes Leben den Verfolgten und Unterdrückten. Mit 20 Jahren trat er als Mönch dem Kapuziner-Orden bei. Als kurz darauf der zweite Weltkrieg ausbrach, schloss er sich der Résistance an und half Hunderten jüdischer Familien bei der Flucht. Nach Ende des Krieges wurde er Abgeordneter der Nationalversammlung, gründete die weltweit operierende Obdachlosenhilfe „Emmaus“ und avancierte während der Kältewelle 1953 zum Nationalen Helden, als seine ergreifende Radioansprache eine Welle der Solidarität auslöste. Henri Grouès lebte tausend Leben. Er prägte die Geschichte unter dem Namen, den er selbst gewählt hatte: ABBÉ PIERRE.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

cineNature | **DAS SALZ DER ERDE** 110 Min., FSK 12

Ukrainische Filmtage NRW | **INTERCEPTED** 95 Min., FSK 18

Do 20.6. - Mi 26.6. | **26. bielefelder schwule filmtage**

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€

Film und Medien Stiftung NRW

EUROPEAN CINEMA

FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AGKINO



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

2UNBREAKABLE

Joanna 24 und Serhat 26 verbindet dieselbe Leidenschaft: Breaking. 2024 wird Breaking in Paris olympische Premiere feiern. Joanna und Serhat nutzen die Chance ihre Kunstform für die Gesellschaft sichtbar zu machen. Gleichzeitig ist es eine Herausforderung der Breaking Culture und dem Leistungsgedanken in dem System Olympia gerecht zu werden. ... Seit 2008 ist Serhat Mitglied der Sankofa Crew. Frei leben und tanzen zu können, ist für Serhat keine Selbstverständlichkeit. Serhat lebt in München und ist auch dort geboren, aber er ist Uigure. Die Familie stammt aus dem Nordwesten Chinas Xinjiang, sie floh 1995 über Kasachstan nach Deutschland. Fast jedes Wochenende ist er unterwegs zu einem Battle. Nicht nur für den Kader, auch in der Szene will Serhat weiter präsent sein.



Zusätzlich hat er ein Studium begonnen, unterrichtet und verdient Geld mit Tanzauftritten. Joannas Ziel ist es 2023 in den Deutschen Bundeskader zu kommen, dafür muss sie in Vorentscheiden, sogenannten Ranking Battles, möglichst viele Punkte sammeln. Mit 17 wurde sie in der Crew The Saxonz aufgenommen. Sie ist das einzige BGirl in der Crew. Joanna lebt mit ihrer Familie in Dresden. Ihr Freund Felix, BBoy Rossi ist ein Gründungsmitglied von The Saxonz. Er bringt seine Tochter Feenja mit in die Beziehung. So trägt Joanna schon früh Verantwortung als Mutter, denn Feenjas leibliche Mutter ist verstorben. Gleichzeitig macht Joanna ihren Master in Psychologie. Jetzt steht Joanna vor der Herausforderung, ihre Zeit zwischen der Familie, dem Studium und ihrer Leidenschaft, dem Breaking, einzuteilen. Joanna und Serhat gehen an ihre Grenzen.

D 2024, R: Maïke Conway, 94 Min., FSK 6, Erstaufführung

WAS UNS HÄLT

Neapel Anfang der 1980er Jahre. Aldo (Luigi Lo Cascio) hat gerade seine Kinder Anna und Sandro ins Bett gebracht und ihnen eine Gutenachtgeschichte erzählt. Nun steht er in der Küche neben seiner Frau Vanda (Alba Rohrwacher) und gesteht ihr, dass er sie betrogen hat. Vanda verliert den Boden unter den Füßen und weiß nicht, wie sie reagieren soll. Was bedeutet das für sie und die Kinder? Dreißig Jahre später leben Vanda (Laura Morante) und Aldo (Silvio Orlando) immer noch zusammen, aber vielleicht haben sie und ihre Kinder, Anna (Giovanna Mezzogiorno) und Sandro (Adriano Giannini) dafür einen hohen Preis gezahlt. Die Geschichte einer Ehe, die früh scheitert, aus der es aber kein Entrinnen gibt. Daniele Luchetti treibt in seinem raffiniert verschachtelten Drama ein Spiel mit der Erinnerung des Publikums. Trotz einnehmender Hauptdarsteller ergreift der Film keine Partei im Ehekrieg, sondern spürt sensible nach welche Konsequenzen dieser für die Kinder hat. (epd-film)

I 2020, R: Daniele Luchetti, D: Alba Rohrwacher, Laura Morante u.a., 100 Min., FSK 16, Erstaufführung

DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

Daniela Volker wirft in ihrem Dokumentarfilm einen ungeschönten Blick auf die verheerenden Folgen des Holocausts durch die Linse von Hans Jürgen Höss, dem Sohn des berühmten Kommandanten des Konzentrations- und Vernichtungslagers Auschwitz, Rudolf Höss. In diesem Dokumentarfilm taucht Hans Jürgen Höss zum ersten Mal in das düstere Erbe seines Vaters ein, das die Welt für immer geprägt hat.

D 2024, R, B: Daniela Völker, 17 Min., FSK ab 12, Dokumentation, Erstaufführung

NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN

Für ihren Dokumentarfilm begleitet die Filmemacherin Joana Georgi fünf Berliner Aktivist*innen ein Jahr durch ihren Alltag. Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und organisiert. Sie engagieren sich bei „Fridays for Future“, „Deutsche Wohnen & Co. enteignen“, kämpfen in der Berliner Krankenhausbewegung für bessere Care-Arbeit und setzen sich für die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Sie kümmern sich um die Community, machen politische Kunst und mischen Social Media auf. Mittels Instagram, TikTok und YouTube sind sie global vernetzt und bringen ihre Ideen in die Smartphones und die Herzen ihrer Altersgenossen. In einer zunehmend gespaltenen und polarisierten Welt zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und repräsentieren eine neue Generation, die ihre Stimme erhebt, um befreit von Denkverboten und dogmatischen Altlasten für eine gerechtere Zukunft einzustehen.

D 2024 R: Joana Georgi, Dokumentation, 95 Min., FSK 12, 3. Woche

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film MIT EINEM TIGER SCHLAFEN von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig (Birgit Minichmayr). Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und dann auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

D 2024, R: Anja Salomonowitz, D: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag, 107 Min., FSK 12, 2. Woche

STERBEN D 2024, R: Matthias Glasner, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch u.a., 180 Min., FSK 16, 6. Woche

BACK TO BLACK GB 2023, R: Sam Taylor-Johnson, D: Marisa Abela u.a., 122 Min., FSK 12., 8. Woche

THE ZONE OF INTEREST GB/USA/Polen 2023, R: Jonathan Glazer, 105 Min., FSK 12, 14. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 20.6.2024 BIS 26.6.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
2UNBREAKABLE	17:00	17:00	17:00	18:45			19:00
791 KM					16:00		
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 🕒 20:00							
BACK TO BLACK (OMU!)					🕒 18:30		
DER SCHATTEN D. KOM.	19:30	19:30	16:00	16:00	16:30	16:30	
MIT EINEM TIGER SCHLAFEN			19:30		16:00	19:00	20:30
CINÉMA_FRANÇAIS: AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT 🕒 19:00							
NIEMALS ALLEIN...		17:00	17:00				17:45
PERFECT DAYS				16:00			
STERBEN	18:00	18:00	18:30	17:00			19:00
THE ZONE OF INTEREST						17:00	
WAS UNS HÄLT	17:00					16:30	
	19:30	19:30	19:30	18:45	18:30	19:30	18:15

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK ab 4.7., Eine Frau (Dakota Johnson) steigt am Flughafen von New York in ein Taxi. Ziel: ihre Wohnung in der Stadt. Nach und nach kommen sie und der Fahrer (Sean Penn) ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Und der ist verheiratet. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Lebensentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Das führt dazu, dass auch er immer mehr Einblick in sein Innenleben gibt...

KINDS OF KINDNESS ab 4.7., KINDS OF KINDNESS erzählt drei unterschiedliche Geschichten: Von einem getriebenen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu erlangen; von einem beunruhigten Polizisten, dessen auf See vermisste Frau nach ihrer Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint; und von einer entschlossenen Frau, die jemanden finden muss, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu werden.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION** 120 Min., FSK 18

Wieder im Programm | **791 KM** 104 Min., FSK 12

Wieder im Programm | **PERFECT DAYS** 124 Min., FSK 0

cinéma_français | **AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT** 116 Min., FSK 16

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

