

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT - ABBÉ PIERRE

Der Film setzt einer der größten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts ein kongeniales filmisches Denkmal. Eindringlich porträtiert von Benjamin Lavernhe und gebettet in atemberaubende Kinobilder, zeichnet der Film das unglaubliche Leben eines Mannes nach, der den Sprachlosen eine Stimme gab und sich damit auf ewig in die Geschichtsbücher einschrieb. Ein mitreißendes Kinoerlebnis von erhabener Schönheit und tiefem Mitgefühl. Porträt eines großen Mannes: Obwohl Henri Grouès in eine wohlhabende Familie geboren wurde, widmete der Franzose sein gesamtes Leben den Verfolgten und Unterdrückten. Mit 20 Jahren trat er als Mönch dem Kapuziner-Orden bei. Als kurz darauf der zweite Weltkrieg ausbrach, schloss er sich der Résistance an und half Hunderten jüdischer Familien bei der Flucht. Nach Ende des Krieges wurde er Abgeordneter der Nationalversammlung, gründete die weltweit operierende Obdachlosenhilfe „Emmaus“ und avancierte während der Kältewelle 1953 zum Nationalen Helden, als seine ergreifende Radioansprache eine Welle der Solidarität auslöste. Henri Grouès lebte tausend Leben. Er prägte die Geschichte unter dem Namen, den er selbst gewählt hatte: ABBÉ PIERRE.

F 2023 R: Frédéric Tellier, D: Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot u.a., 138 Min., FSK 12, Erstaufrührung



die weltweit operierende Obdachlosenhilfe „Emmaus“ und avancierte während der Kältewelle 1953 zum Nationalen Helden, als seine ergreifende Radioansprache eine Welle der Solidarität auslöste. Henri Grouès lebte tausend Leben. Er prägte die Geschichte unter dem Namen, den er selbst gewählt hatte: ABBÉ PIERRE.

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen. Authentisch und einfühlsam spielt Ella Rumpf eine hochbegabte junge Frau, die lernen muss, dass sich die großen mathematischen Rätsel nicht allein am Schreibtisch lösen lassen.

F 2023, R: Anna Novion, D: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Bonny u.a., 112 Min., FSK 12, 2. Woche

ALLES STEHT KOPF 2

In Disney-Pixars ALLES STEHT KOPF 2 kehren wir in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück - genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist! „Alles steht Kopf 2“ ist eine absolut würdige Fortsetzung des ersten Films, gerade weil er die unterschiedlichen Gefühle in all ihrer Komplexität erfreulich ernst nimmt und auch die unerfreulicheren Seiten des Lebens und der Pubertät ihren verdienten Platz erhalten!

USA 2024, R: Peter Docter, Kelsey Mann, 97 Min., FSK 0, 2. Woche

KING'S LAND

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarungslosen Natur die Stirn zu bieten. Die wilde Heide Jütlands muss gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden muss, damit sich die Zivilisation ausbreiten kann und neue Steuern für die königliche Familie eingetrieben werden können. Doch niemand wagt es, dem Erlass des Königs Folge zu leisten. Erst im Spätsommer 1755 beschließt ein einsamer Soldat namens Ludvig von Kahlen, seinem Traum zu folgen und in die Heide zu gehen, in der Hoffnung, dass sie ihm Reichtum und Ehre bringen würde. Doch auf ihn warten vor allem brutale Straßenräuber und gefräßige Wölfe, die auf dem wilden Land ihr Unwesen treiben. Ein Überlebenskampf - vor allem gegen die unerbittliche Natur - beginnt...

DK 2023, R: Nikolaj Arcel, D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, u.a., 128 Min., FSK 16, 5. Woche

GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

GB 2023, R: Guy Nattiv, D: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin u.a., 102 Min., FSK 12, 6. Woche



GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER 102 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 4.7.2024 BIS 10.7.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	
ALLES STEHT KOPF 2	15:30	15:30	15:30	16:00	15:30	15:00	15:30	
	17:45	17:45	17:45	18:30	17:45	17:15	17:00	
	20:00	20:00	20:00		20:00	19:30		
cineNature: DEAR FUTURE CHILDREN							19:00	
GLEICHUNG IHRES LEBENS	19:30	19:30	19:30	18:15	19:30		19:30	
ABBÉ PIERRE				15:15		15:30	16:00	
	19:00	19:00	19:00	17:45	19:00	18:30	19:00	
ES SIND DIE KLEINEN DINGE					17:00			
FILMTRAILERSHOW			18:15					
GARFIELD			16:30	15:00	16:00	16:00		
GOLDA	17:00	17:00	16:00					
KING'S LAND	16:00	16:00						
PSYCHOANALYSE UND FILM: PAPPA ANTE PORTAS							18:30	

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

FÜHRER UND VERFÜHRER ab 11.7. Verbrechen begangen haben. Er untersucht, wie es diesen Menschen möglich war, derart grausame Taten zu begehen. Dabei beleuchtet er die Hintergründe, Motivationen und Mechanismen, die es den Tätern erlaubten, sich an den Verbrechen des Holocaust und anderer Gräueltaten zu beteiligen.

Reichspropagandaleiter Joseph Goebbels (Robert Stadlober) Arbeit trägt Früchte: Adolf Hitler (Fritz Karl) und vor allem die Politik der Nationalsozialisten erfahren 1938 Zustimmung in bisher unerreichter Höhe. Doch Goebbels hat sich in eine Sackgasse manövriert: Während seine Propagandastrategie auf Sicherheit abzielt, ist Hitler fest entschlossen, Europa mit einem barbarischen Krieg zu überziehen. Um nicht aus der Gunst des Diktators herauszufallen, stellt er seine Propagandastrategie um, will unter anderem mit den antisemitischen Filmen „Jud Süß“ und „Der ewige Jude“ die Bevölkerung radikalisieren. Doch irgendwann wendet sich das Blatt des derweil vom Zaun gebrochenen Krieges gegen die Nazis und Goebbels kämpft verzweifelt um das Bild des Faschismus. In seinem Film begibt sich Joachim A. Lang auf die Spur der Täter, die während der Zeit des Nationalsozialismus schreckliche



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

cineNature | **DEAR FUTURE CHILDREN** 89 Min, FSK 12

Wieder im Programm | **ES SIND DIE KLEINEN DINGE** 91 Min, FSK 12

Wissen was kommt | **FILMTRAILERSHOW** 40 Min, FSK 12

Psychoanalyse und Film | **PAPPA ANTE PORTAS** 89 Min, FSK 0

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

KINDS OF KINDNESS

„Kinds Of Kindness“ ist ein aus drei Episoden bestehender Anthologie-Film, wobei zwar in allen Abschnitten dieselben Schauspieler*innen mitspielen, diese jedoch jeweils andere Rollen verkörpern: Der erste Teil handelt von Robert (Jesse Plemons), der sich von seinem Boss (Willem Dafoe) alles vorschreiben lässt – was er isst, was er liest, wann und mit wem er Sex hat, wirklich alles eben. In der zweiten Episode kehrt die bei einer Forschungsreise verschollene und eigentlich schon totgeglaubte Liz (Emma Stone) doch noch nach Hause zurück – nur glaubt ihr Mann Daniel (Jesse Plemons) nicht, dass die Person neben ihm im Bett tatsächlich seine Frau ist. Im finalen Film machen sich die Sektenmitglieder Emily (Emma Stone) und Andrew (Jesse Plemons) im Auftrag ihrer Wasser-Gurus Omi (Willem Dafoe) und Aka (Hong Chau) auf die Suche nach einem neuen Heiland, der jedoch sehr spezielle Voraussetzungen erfüllen muss (die Fähigkeit, Tote erwecken zu können, ist nur eine davon)...

GB 2024, R: Yorgos Lanthimos, D: Emma Stone, Jesse Plemons, Margaret Qualley, Willem Dafoe u.a., 100 Min., FSK 16, Erstaufführung



KEIN WORT

Nina (Maren Eggert) ist eine gefeierte Dirigentin und steht kurz vor einem sehr wichtigen Konzert. Doch der mysteriöse Unfall ihres Sohnes Lars (Jona Levin Nicolai) reißt sie aus den letzten Proben mit ihrem Orchester und letztlich auch aus ihrem streng geregelten Leben heraus. Um ihm eine ruhige Genesung zu ermöglichen, setzt sie sich mit ihm auf eine Insel an der französischen Atlantikküste ab, auf der sie sonst immer die Sommer verbracht haben. Doch jetzt im Winter bleibt ihnen nicht viel mehr übrig, als zusammen in den warmen vier Wänden zu bleiben. Und so wird schnell klar, dass eigentlich viel mehr kaputt ist, als der Unfall angerichtet hat...

D 2024, R: Hanna Slak, D: Maren Eggert, Jona Levin Nicolai, Maryam Zaree, 87 Min., FSK ab 12, Erstaufführung

BORN TO BE WILD - EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF

Die Band Steppenwolf ist vielen durch ihren Welthit „Born to Be Wild“, der untrennbar mit Dennis Hoppers Film „Easy Rider“ verbunden ist, bekannt. Doch die Wurzeln der Hard-Rocker liegen nicht irgendwo entlang der legendären Route 66, sondern gewissermaßen in Deutschland. Frontmann Joachim-Fritz Krauledat alias John Kay kam 1944 als Deutscher in Ostpreußen zur Welt, seine Mutter floh mit ihm bis nach Hannover und wanderte schließlich mit ihm nach Kanada aus. Bassist Karl Klaus Kassbaum alias Nick St. Nicholas stammt eigentlich aus dem schleswig-holsteinischen Plön. In Toronto lernten sich beide kennen und zogen gemeinsam nach Kalifornien, um Musik zu machen. ...

D 2024, R: Oliver Schwelm, D: Helge Schneider, 108 Min., FSK 6, Erstaufführung

DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK

Eine junge Frau steigt nachts am Flughafen New York in ein Taxi ein. Sie möchte nach Hause, in ihre Wohnung in Manhattan. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben. Dabei sind beide bald komplett offen zueinander, denn sie wissen, dass sie sich – nachdem Clark die junge Frau an ihr Ziel gebracht hat – mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit nie wieder über den Weg laufen werden...

USA 2024, R: Christy Hall, D: Sean Penn, Dakota Johnson, Marcos A. Gonzalez, 141 Min., FSK ab 12, 2. Woche

THE BIKERIDERS

Kathy ist ein willensstarkes Mitglied der Motorradgang Vandals und mit einem Biker namens Benny verheiratet, der weder das Gesetz noch den Tod fürchtet. Die Vandals begannen einst als kleiner lokaler Club voller Außenseiter, die durch gemeinsamen Spaß, rumpelnde Motorräder und Respekt für ihren starken, beständigen Anführer Johnny zusammengehalten wurden. Im Laufe der Jahre versucht Kathy ihr Bestes, um mit der ungezähmten Natur ihres Mannes und seiner blinden Treue zu Johnny zurechtzukommen ...

USA 2024, R: Jeff Nichols, D: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, 116 Min., FSK 12, 3. Woche

WAS UNS HÄLT

Neapel Anfang der 1980er Jahre. Aldo hat gerade seine Kinder Anna und Sandro ins Bett gebracht und ihnen eine Gutenachtgeschichte erzählt. Nun steht er in der Küche neben seiner Frau Vanda und gesteht ihr, dass er sie betrogen hat. Vanda verliert den Boden unter den Füßen und weiß nicht, wie sie reagieren soll. Dreißig Jahre später leben Vanda und Aldo immer noch zusammen, aber vielleicht haben sie und ihre Kinder, Anna und Sandro dafür einen hohen Preis gezahlt.

I 2020, R: Daniele Luchetti, D: Alba Rohrwacher, Laura Morante u.a., 100 Min., FSK 16, 3. Woche

STERBEN D 2024, R: Matthias Glasner, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch u.a., 180 Min., FSK 16, 8. Woche

BACK TO BLACK GB 2023, R: Sam Taylor-Johnson, D: Marisa Abela u.a., 122 Min., FSK 12, 10. Woche

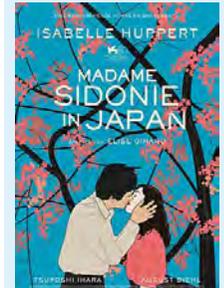
KAMERA-PROGRAMM | 4.7.2024 BIS 10.7.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BACK TO BLACK			17:15				
BORN TO BE WILD	18:00		20:30	16:00			19:00
DADDIO			16:45	15:30	16:30		16:30
		20:30	20:45	21:00	20:00	20:00	
QUEERFILMNACHT: FIREWORKS							19:00
KEIN WORT	17:30	18:30	19:00	19:30		18:00	16:00
KINDS OF KINDNESS	17:00	17:00	16:45	16:00	16:00	16:30	15:30
	19:30	19:30	20:00	18:00	19:00	19:00	18:30
PERFECT DAYS				18:45			
STERBEN							16:00
THE BIKERIDERS		20:30	20:30				20:00
WAS UNS HÄLT		17:00			20:00	16:30	

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MADAME SIDONIE IN JAPAN ab 11.7., Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise, durch den japanischen Frühling, nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Doch der Geist ihres Mannes folgt Sidonie: Sie muss endlich die Vergangenheit loslassen, um wieder lieben zu können.



LOVE LIES BLEEDING ab 18.7., Auf dem Weg zu einem Wettkampf in der Glücksspielmetropole Las Vegas landet die mittellose Jackie (Katy O'Brian) in einem verschlafenen Nest. Dort lernt die Bodybuilderin die einsiedlerisch lebende Fitnessstudio-Managerin Lou (Kristen Stewart) kennen. Zwischen den beiden funkt es dann auch relativ schnell gewaltig. Die beiden werden ein Paar, Jackie heuert im Schießsport-Club von Lous Vater, Lou Sr. (Ed Harris), an – ganz zum Unmut von Lou, die um die kriminellen Machenschaften ihres Vaters weiß und schon seit etlichen Jahren keinen Kontakt mehr zu ihm pflegt. Zusammen träumen Jackie und Lou davon, in Kalifornien ein neues, besseres Leben beginnen zu können. Lou unterstützt Jackie deshalb beim Bodybuilding – und zwar, indem sie ihr Steroide beschafft. Und so ziehen immer dichtere Schatten über das Leben der beiden auf, bis sie schließlich komplett von einer düsteren Welle der Gewalt mitgerissen werden...

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Wieder im Programm | **PERFECT DAYS** 124 Min., FSK 0

QUEERFILMNACHT | FIREWORKS 134 Min., FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.